

Le « 2 Carreaux multi » et défense

(J-P. Desmoulins - Bridgeur n°830 - juillet 2009)

Une série d'exercices accompagne cet article (voir « jeux & exercices / Révisez vos conventions / 2 Carreaux multi et défense »)

Le 2♦ multicolore n'en finit pas de faire peur. Certains n'osent pas l'intégrer à leur arsenal par crainte de mal l'utiliser. D'autres sont effrayés à la simple idée de devoir se défendre contre une convention aussi "sauvage". Jean-Pierre Desmoulins fait un rapide point de la situation et vous propose une défense relativement simple...

1 - Le « 2 Carreaux multi »

Le « 2 Carreaux multi » est une ouverture de 2♦ artificielle qui n'a rien à voir avec notre traditionnel 2♦ forcing de manche, Elle montre soit un 2 majeur faible à Cœur ou à Pique (le plus souvent), soit une main forte. Les options fortes dépendent des préférences de chaque paire : on peut y trouver la zone 22-23H régulière (équivalent de notre 2♣ - 2♦ - 2SA), les 2 forts en mineure, voire des tricolores forts.

Les réponses les plus couramment jouées sont les suivantes :

Sud	Ouest	Nord	Est
		2♦	-

?

2♥/♠ : Passe ou correction.

2SA : Relais fort.

3♣/♦ : Naturel et forcing.

3♥/♠ : Passe ou correction.

3SA : Pour les jouer.

4♣ : Nommez votre majeure en Texas.

4♦ : Nommez votre majeure naturellement.

4♥/♠ : Pour les jouer.

Il est particulièrement important de comprendre ce que signifie une enchère de type "passe ou corrige". Prenons pour cela un exemple, Votre partenaire ouvre de 2♦ multicolore et vous détenez :

♠ 2
♥ R 9 5
♦ A 9 6 3 2
♣ V 8 6 3

Sud	Ouest	Nord	Est
		2♦	-

?

La plupart du temps, il aura un 2 faible à Cœur ou à Pique :

- S'il avait ouvert de 2♥, vous auriez dit 3♥ pour poursuivre le barrage au palier de 3 en raison de vos 9 atouts.

- S'il avait ouvert de 2♠, vous auriez bien entendu passé.

La réponse correcte sur 2♦ est donc 2♠ : le partenaire doit passer s'il a un 2 faible à Pique et corriger à 3♥ s'il possède un 2 faible à Cœur. Prenons un autre exemple :

♠ R V 5 2
♥ A 8 4
♦ 9 8 7 3
♣ 6 2

Sud	Ouest	Nord	Est
		2♦	-

?

Ici, en raison de vos longueurs en majeure, vous auriez répondu :

- 3♥ sur une ouverture de 2♥.
- 4♠ sur une ouverture de 2♠.

La bonne réponse sur 2♦ est donc 3♥, enchère sur laquelle l'ouvreur doit passer s'il a un 2 faible à Cœur et dire 3♠ s'il a un 2 faible à Pique. Vous pourrez, dans ce dernier cas, ajouter le quatrième.

Attention toutefois, ne vous imaginez pas qu'une enchère "Passe ou corrige" est nécessairement faible. Elle montre seulement un manque d'enthousiasme si le 2 faible du partenaire est dans la couleur nommée. Par exemple :

♠ R 9 6 3
♥ 2
♦ A D V 4
♣ R X 6 3

Sud	Ouest	Nord	Est
		2♦	-

2♥ ("Passe ou corrige")

Pas d'espoir de manche en face d'un 2 faible à Cœur mais une manche évidente à appeler face à un 2 faible à Pique.

Il existe de nombreux systèmes permettant de lutter contre le 2♦ multicolore, Le système que je vais vous présenter a l'avantage d'être naturel et d'avoir un bon rendement.

2 - Défense contre le 2 Carreaux multi.

a) Les enchères du n°2 :

Sud	Ouest	Nord	Est
			2♦

?

1 : Le Contre montre :

- 13-15H (semi-)réguliers sans majeure quatrième ou
- toute main forte (19H et plus).

2 : Une enchère à la couleur montre :

- sans saut : une belle intervention naturelle (11-18H).
- à saut en majeure : une très belle couleur longue (environ 15H).

3 : 2SA montre 15-18H réguliers avec des tenues majeures.

4 : 4♣/♦ est un bicolore forcing de manche avec cinq cartes à **Pique** et cinq cartes dans la mineure.

5 : Passe suivi de :

- Contre : appel sur la couleur contrée.
- Couleur : plus faible qu'une intervention directe.
- 2SA : appel aux mineures.
- 4♣/♦ : 5 cartes dans la mineure et 5 cartes à **Cœur**, forcing de manche.

Le point n°1 est de loin le plus important et je vous invite à bien retenir l'idée suivante. Si, derrière un 2♦ multicolore, votre jeu ressemble à un Contre d'appel sur une ouverture de 2 majeure faible, attendez que l'adversaire nomme cette couleur avant de contrer d'appel. Les développements ultérieurs sont alors identiques à ceux que vous pratiquez sur l'ouverture équivalente. Exemple :

♠ A D X 3
♥ 2
♦ R D 7 2
♣ R 9 8 4

Sud	Ouest	Nord	Est
-	2♥	-	2♦
X			-

Contre d'appel sur les Cœurs.

En face de ce Contre, développez les enchères comme après un Contre d'appel sur une ouverture de 2♥ faible (2SA mini Cue-Bid, par exemple).

Avez-vous maintenant compris pourquoi il vaut mieux considérer que l'intervention directe par 4♣/♦ montre cette mineure et les Piques ? Supposez par exemple que le répondant ait trois cartes dans une majeure et deux cartes dans l'autre, avec un jeu sans ambition, il nommera, comme vous l'avez compris, son doubleton majeur au palier de 2 (Passe ou corrige).

Comparez maintenant les situations où l'ouvreur possède un 2 faible à Cœur ou un 2 faible à Pique :

- S'il a un 2 faible à Pique, les enchères reviendront nécessairement au palier de 2 :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	2♥	-	2♦
?			2♠

Ou

Sud	Ouest	Nord	Est
-	2♠	-	2♦
?			-

Une enchère à saut de 4♣ ou 4♦ est alors clairement un bicolore.

En revanche, s'il a un 2 faible à Cœur, les enchères peuvent lui revenir au palier de 3 :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	2♠	-	2♦
?			3♥

Dans ce dernier cas, une enchère sans saut de 4♣ ou 4♦ pourrait provenir d'une couleur très longue dans un jeu faible. Pour éviter de se trouver dans cette situation embarrassante, ce sont donc les bicolores forts Pique et une mineure qui seront traités directement sur l'ouverture de 2 Carreaux multi.

b) Les enchères du n°4 :

Sud	Ouest	Nord	Est
?	2♦	-	2♥/♠

1 : Le Contre est d'appel sur la couleur nommée.

2 : Une enchère à la couleur montre :

- sans saut : une belle intervention naturelle (11-18H).
- à saut en majeure : une très belle couleur longue (environ 15H).

3 : 2SA montre 15-18H réguliers avec des tenues majeures.

4 : 4♣/♦ est un bicolore forcing de manche avec cinq cartes dans la couleur non nommée et cinq cartes dans la mineure.